

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета НТУ.5.3.1.04
Нестика Тимофея Александровича
на диссертацию **Водневой Алёны Руслановны**
«Межличностная синхронизация на поведенческом уровне
в контексте диадного взаимодействия»,
представленной на соискание ученой степени кандидата психологических
наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности,
история психологии

Актуальность темы. Тема исследования представляется чрезвычайно актуальной по целому ряду причин. Во-первых, масштабная цифровая трансформация современных организаций приводит к усложнению ритмов совместной деятельности и предъявляет все более высокие требования к синхронизации действий работников и трудовых коллективов. Во-вторых, растет востребованность исследований, проливающих свет на психологические механизмы синхронизации когнитивных и аффективных процессов в малых группах, а также на роль, которую играет в них эмпатия. В-третьих, исследования в данном направлении открывают перспективу для повышения эффективности совместной деятельности, в которой участвуют искусственные агенты - киберфизические системы, оснащенные эмоциональным искусственным интеллектом.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяются опорой на предложенные ранее в научной литературе подходы и концепции, теоретической обоснованностью выдвигаемых гипотез, тщательно описанной процедурой проведения исследования, использованных шкал и дизайна экспериментов, сочетанием разных методов исследования (анкетирование и эксперимент), эмпирической базой, вполне сопоставимой с выборками в аналогичных исследованиях (35 диад наставников и наставляемых, 8 диад профессиональных музыкантов), корректным использованием статистических методов.

Научная новизна работы связана с тем, что автором впервые системно рассматривается вклад личностных характеристик в межличностную синхронизацию в диадах. Впервые исследована роль личностных черт и эмпатии в межличностной синхронизации при решении разных задач: передаче неявных знаний и совместном исполнении музыкального произведения.

Теоретическая и практическая значимость работы. Работа проливает свет на внутриличностные психологические факторы синхронизации в диадах, решающих профессиональные задачи, открывая путь к изучению групповых механизмов и синхронизации в малых группах как динамических саморегулирующихся системах. Результаты исследования имеют высокую практическую значимость. По-видимому, они могут быть востребованы не только в области наставничества и музыкально-исполнительской деятельности, но и в спорте высших достижений, в хирургии, а также в работе операторов киберфизических систем.

Степень достоверности результатов проведенных исследований обеспечивается достаточным для экспериментальных исследований объемом выборки, контролем согласованности используемых шкал, корректным использованием статистических методов, учетом ограничений исследования при интерпретации полученных данных.

Публикации основных результатов диссертационной работы. Результаты исследования опубликованы в пяти отечественных изданиях, в том числе в трех журналах из списка ВАК.

Структура диссертационной работы представляется хорошо продуманной, она логично выстроена и соответствует задачам исследования. Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, выводов, заключения, списка литературы и 9 приложений. Список литературы включает 187 источника, в том числе 175 источников на иностранном языке.

Содержание автореферата соответствует содержанию, основным положениям и результатам диссертации.

Наряду с высокой оценкой работы хотелось бы сделать следующие **замечания**, некоторые из которых могут быть учтены в дальнейших исследованиях автора диссертации:

В работе социальное настоящее измеряется на основании автоматизированного анализа двигательной синхронизации, а сонастройка объясняется достижением сыгранности, при этом не учитывается контакт глаз, а также совместное внимание, для измерения которого в дальнейшем можно было бы использовать окулометрию.

Хотелось бы также отметить необходимость учета механизмов, лежащих в основе динамики коллективных эмоций, в том числе групповой идентификации, эмоционального заражения и оценок удовлетворенности взаимодействием (Chung et al., 2024). Анализ самоотчетов испытуемых после эксперимента, в том числе сходства переживаемых ими во время исполнения эмоций, позволили бы уточнить роль коллективных эмоций в синхронизации, достигнутой при исполнении второй, минорной части музыкального произведения. Возможно, влияние эмпатии на межличностную синхронизацию в данном случае опосредуется коллективными эмоциями.

При обсуждении полученных эмпирических данных следовало бы большее внимание уделить степени регламентированности совместной деятельности, структурированности решаемой в диадах задачи, уровень которых существенно различается в неформальном общении наставника с подопечным и в музыкальной исполнительской деятельности.

Полученные результаты допускали бы возможность более однозначной интерпретации, если бы выборка музыкантов не была столь разнородной по наличию опыта совместной исполнительской деятельности и его длительности, а также если бы контролировалось наличие дружеских отношений и выраженность групповой рефлексии, субъективной оценки опыта взаимодействия в диаде (С. 44).

Заключение

Диссертационная работа Водневой Алёны Руслановны является законченной научно-квалификационной работой, выполненной автором на высоком научном уровне. Диссертация соответствует пп. 1, 13, 30, 41, 42 паспорта научной специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии.

Диссертационная работа Водневой Алёны Руслановны «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия» отвечает требованиям пп.2.1–2.6 Положения о присуждении ученых степеней Автономной некоммерческой образовательной организацией высшего образования «Научно-технологический университет «Сириус» утвержденного приказом от 25 декабря 2023 г. № 350/1-ОД-У, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Воднева Алёна Руслановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии.

Член диссертационного совета НТУ.5.3.1.05

Нестик Тимофей
Александрович

Главный научный сотрудник, заведующий лабораторией социальной и экономической психологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук, профессор РАН, доктор психологических наук по специальности 19.00.05 – «социальная психология»



12 декабря 2024 г.

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ

Нестик Тимофей Александрович
Иванов Илья Сергеевич
Иванов Илья Сергеевич

ДОЛЖНОСТЬ

специалист отдела кадров



Сведения:

Нестик Тимофей Александрович – доктор психологических наук по специальности 19.00.05 – «социальная психология», профессор РАН

Адрес организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт психологии Российской академии наук» (ИП РАН)

Адрес: 129366, Москва, Ярославская ул., дом 13, корп. 1

Телефон: (495) 683-38-09

Электронная почта: dirpsy@yandex.ru

Сайт: <http://ipran.ru>